

京坂日報

日一十月九年六十四

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

（日曜）

説社 起て有産階級

「起て有産階級」とは、我々の生活の基盤である。我々の生活は、有産階級の生活と無産階級の生活とに分かれる。有産階級の生活は、豊かで安定した生活である。無産階級の生活は、貧乏で不安定な生活である。我々は無産階級から有産階級へと昇進するために、起て有産階級とすべきである。

二千四百十八萬石

豊作如何は旬日の日照

二百十日現在の作況

本年の豊作は、旬日の日照と二百十日現在の作況に左右される。日照が十分であれば、作況も良好である。日照が不足であれば、作況も悪くなる。我々は、旬日の日照と二百十日現在の作況を注視し、豊作を期す。

全国的作柄は順調

問題は今月一杯の天候

全国的作柄は順調である。問題は、今月一杯の天候に左右される。天候が良好であれば、全国的作柄も順調である。天候が悪ければ、全国的作柄も悪くなる。我々は、今月一杯の天候を注視し、全国的作柄を順調に保つ。

四圍の重圧克服

毅然國策の完遂へ

四圍の重圧を克服し、毅然國策の完遂を目指す。國策は、我々の生活の基盤である。國策が完遂されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、四圍の重圧を克服し、毅然國策の完遂を目指す。

第六回生存者行賞

五十一勇士に殊勳甲

第六回生存者行賞。五十一勇士に殊勳甲。生存者行賞は、我々の生活の基盤である。生存者行賞が授けられれば、我々の生活も豊かになる。我々は、五十一勇士に殊勳甲を授け、生存者行賞を受ける。

普通作の見込み

二百九十萬石間違ひなし

普通作の見込み。二百九十萬石間違ひなし。普通作の見込みは、二百九十萬石間違ひなし。普通作の見込みが二百九十萬石間違ひなしであれば、我々の生活も豊かになる。我々は、普通作の見込みを注視し、二百九十萬石間違ひなしを目指す。

坂本伊久太中將

鎮海要港部司令官親補

坂本伊久太中將。鎮海要港部司令官親補。坂本伊久太中將は、鎮海要港部司令官親補である。坂本伊久太中將が鎮海要港部司令官親補であれば、我々の生活も豊かになる。我々は、坂本伊久太中將を注視し、鎮海要港部司令官親補を目指す。

（日曜）

目標突破の太鼓判

目標突破の太鼓判。目標突破の太鼓判は、我々の生活の基盤である。目標突破の太鼓判が授けられれば、我々の生活も豊かになる。我々は、目標突破の太鼓判を授け、目標突破を受ける。

晴天如何で増収

晴天如何で増収。晴天如何で増収は、我々の生活の基盤である。晴天如何で増収が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、晴天如何で増収を実現し、晴天如何で増収を受ける。

今年作は大丈夫

今年作は大丈夫。今年作は大丈夫は、我々の生活の基盤である。今年作が大丈夫であれば、我々の生活も豊かになる。我々は、今年作が大丈夫を目指す。

やゝ不良

やゝ不良。やゝ不良は、我々の生活の基盤である。やゝ不良が改善されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、やゝ不良を改善し、やゝ不良を受ける。

去年比一割増

去年比一割増。去年比一割増は、我々の生活の基盤である。去年比一割増が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、去年比一割増を実現し、去年比一割増を受ける。

晴天如何で増収

晴天如何で増収。晴天如何で増収は、我々の生活の基盤である。晴天如何で増収が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、晴天如何で増収を実現し、晴天如何で増収を受ける。

今年作は大丈夫

今年作は大丈夫。今年作は大丈夫は、我々の生活の基盤である。今年作が大丈夫であれば、我々の生活も豊かになる。我々は、今年作が大丈夫を目指す。

やゝ不良

やゝ不良。やゝ不良は、我々の生活の基盤である。やゝ不良が改善されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、やゝ不良を改善し、やゝ不良を受ける。

去年比一割増

去年比一割増。去年比一割増は、我々の生活の基盤である。去年比一割増が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、去年比一割増を実現し、去年比一割増を受ける。



石川武美著

愛する生活

石川武美著。愛する生活。愛する生活は、我々の生活の基盤である。愛する生活が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、愛する生活を実現し、愛する生活を受ける。

愛する生活

愛する生活。愛する生活は、我々の生活の基盤である。愛する生活が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、愛する生活を実現し、愛する生活を受ける。

H.H.H. サンエッチ

H.H.H. サンエッチ。サンエッチは、我々の生活の基盤である。サンエッチが実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、サンエッチを実現し、サンエッチを受ける。

早稲田大学講義録

早稲田大学講義録。早稲田大学講義録は、我々の生活の基盤である。早稲田大学講義録が実現されれば、我々の生活も豊かになる。我々は、早稲田大学講義録を実現し、早稲田大学講義録を受ける。

半島へ歴史的送電



現地へ久保田常務へ
本社 電話で感激の一言一答
（長谷川清氏談）



（長谷川清氏談）

唸る発電機順調

轟々たる廻轉

水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

高田 水豊に響く感激、歡喜
久保田 水豊に響く感激、歡喜

株價安定策強化

臨時措置令を公布

行施時同と地内

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

水田財政局長談

短期資金の活用策

軍需手形取扱要領

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

朝鮮軍需手形主計中 平山銑次郎

金君反則に敗る

再犯第一の野望を挫く

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

金君反則に敗る

再犯第一の野望を挫く

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

金君反則に敗る

再犯第一の野望を挫く

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

金君反則に敗る

再犯第一の野望を挫く

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

金君反則に敗る

再犯第一の野望を挫く

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

合試開筆

國民學校に用

！るゐてれさ案創

強い鉛芯
よい軸木

國民學校用の三
○鉛筆は、鉛筆
の要件たる適正
の質の鉛芯と良
質の軸木とに科
學的な研究と緻
正なる責任とを
かけて製造し、國
民學校用として
最良質である。

3000番

筆鉛ントラプ

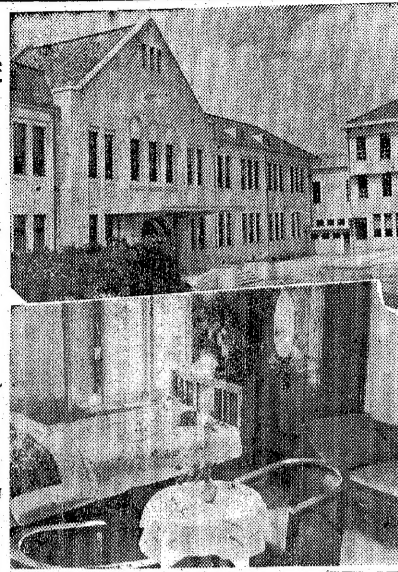
大賞受賞
グランド・ペインティング
中山本橋賞及東京師範賞

其の特長
事務用 色鮮明

生涯の道の草

田中英光

「生涯の道の草」は、田中英光氏の代表作である。この小説は、戦後の日本社会を描いたもので、主人公の成長と社会との衝突がテーマとなっている。田中氏は、この作品を通じて、戦後の若者の苦悶と希望を表現している。小説の語り口は、冷静で客観的であり、読者に深い印象を与える。田中氏は、この作品で、戦後の日本社会の現状を鋭く批判し、若者の未来を憂えている。この小説は、戦後の日本文学史上、重要な位置を占めている。



緑に囲まれて 閑寂な一偉容

女子病室参観記

緑に囲まれて、閑寂な一偉容。女子病室参観記。この参観記は、女子病室の現状と患者の生活を描いている。参観者は、病室の静けさと患者の静かな表情に、深い印象を受ける。参観記を通じて、読者は、戦後の医療制度と患者の生活について、考えるきっかけを得ることができる。



朝鮮古民藝 圖案拓本展

丁子屋で開催

朝鮮古民藝圖案拓本展。丁子屋で開催。この展覧会は、朝鮮の伝統的な民藝の模様を拓本にしたもので、その美しさと芸術性を紹介している。展覧会を通じて、読者は、朝鮮の文化と芸術について、学ぶことができる。

貯蔵もさく牛蒡 家庭で作る疎菜園

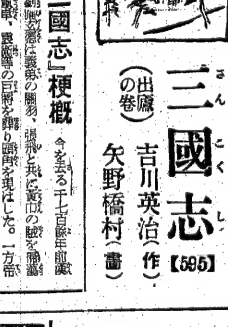
冬に不足を備へて

貯蔵もさく牛蒡。家庭で作る疎菜園。冬に不足を備へて。この記事は、家庭で牛蒡を栽培する方法と、その栄養価について紹介している。牛蒡は、冬の代表的な野菜であり、その栄養価は非常に高い。家庭で栽培することで、新鮮な牛蒡を手に入れることができる。

左様ならする夏 手入れを忘れないで

夏帽子

左様ならする夏。手入れを忘れないで。夏帽子。この記事は、夏のファッションについて紹介している。特に、夏帽子の選び方と手入れの方法について詳しく説明している。読者は、この記事を参考に、夏のファッションを楽しむことができる。



三國志 梗概

矢野龍村

三國志 梗概。矢野龍村。この文章は、三國志の概要を紹介している。三國志は、中国の歴史小説であり、その内容は非常に複雑である。この文章を通じて、読者は、三國志の主要な人物と事件について、簡単に学ぶことができる。

三國志 梗概。矢野龍村。この文章は、三國志の概要を紹介している。三國志は、中国の歴史小説であり、その内容は非常に複雑である。この文章を通じて、読者は、三國志の主要な人物と事件について、簡単に学ぶことができる。

京日俳壇

高橋正子選

京日俳壇。高橋正子選。この文章は、京日俳壇の作品を紹介している。高橋正子氏は、俳壇の著名な選者であり、その選った作品は、読者に高い評価を受けている。この文章を通じて、読者は、京日俳壇の作品について、詳しく学ぶことができる。

電撃二重奏

新映 氣のきいた喜劇



電撃二重奏。新映 氣のきいた喜劇。この文章は、電撃二重奏の映画について紹介している。電撃二重奏は、人気のある喜劇映画であり、その内容は非常に面白い。この文章を通じて、読者は、電撃二重奏の映画について、詳しく学ぶことができる。

次週番組

和信映畫館

次週番組。和信映畫館。この文章は、和信映畫館の次週の番組を紹介している。和信映畫館は、人気のある映画館であり、その番組は、読者に高い評価を受けている。この文章を通じて、読者は、和信映畫館の次週の番組について、詳しく学ぶことができる。

空

陸軍航空本部 朝鮮軍司令部 推薦

指揮総 ニーリツム・オリツィウ
主演 リラ エフ・オウリマ
修監 阪本日吉春位下

ばか

切封日三 ムルイフ・ライクア伊
畫映入映新易資パツミ

座治明竹松

毛はへる

若劇

頭痛にノージン

館開日近

語人麗の人王
人土末の子信屋吉

入田五十路

安藤文子

急性慢性

化膿症に

ルジバール錠

劑法療學化子分高

丹毒・面皰・中耳炎
扁桃腺炎・齒槽膿瘍
乳房炎・盲腸炎
その他

山之内製薬

口ト目薬

ズマタイズマシ

【症應適】
角膜炎 結膜炎 虹膜炎
角膜潰瘍 眼瞼炎
眼瞼下垂 眼瞼腫脹
眼瞼下垂 眼瞼腫脹

[illegible]